

Cris Veit

Nacionalidade: Brasileira

Nascimento: 28/07/1969

Idiomas: Inglês, Espanhol

Email: crisveit@gmail.com

Telefone: + 55 11 99616-6128

Instagram: @crisveit

Website: www.crisveit.com

Artista visual que vive e trabalha em São Paulo.

Meus projetos examinam os gêneros fotográficos, a representação e as narrativas sociais construídas pela imagem e são ativados por experiências pessoais. Durante 18 anos, trabalhei como Diretora de Arte e Editora de Fotografia em publicações, incluindo a revista National Geographic Brasil.

Exposições

Individuais

Mi corazón está lleno Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguai, março a junho 2022 <https://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/mi-corazon-esta-lleno>

Meu coração está cheio Pequeno Encontro da Fotografia, março 2021 (online) <https://bit.ly/3tV2Vh5>

Coletivas

The World Today 10K+ NFT Photo collection <https://twit.obscura.io>

ICP Concerned Global Images for Global Crisis International Center of Photography, junho-dezembro 2020 <https://icpconcerned.icp.org>

Plástico Não Mostra SP de Fotografia 2019, São Paulo <https://bit.ly/3tTCsAi>

Bolsas e prêmios

Selecionada para participar do workshop Photobook as Object, conduzido por Yumi Goto em Tóquio, Japão, 2022

Premiada com uma exposição individual no Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguai, durante a Leitura de Portfólios do FestFoto Porto Alegre 2020

Selecionada para participar da residência 20 Fotógrafos Atitlán, Guatemala, novembro de 2019

Publicações

ReVue <https://bit.ly/3sPq0SM>

ICP Concerned Global Images for Global Crisis, 2021 (livro com os trabalhos da exposição coletiva)

Roads and Kingdoms <https://bit.ly/2Xal61f>

NG Brasil, agosto de 2021 <https://bit.ly/2Wr51qu>

Cursos e workshops

Acompanhamento de processos artísticos com Luiza Crosman, novembro 2021-outubro 2022

“Temas da arte contemporânea” com Tiago Mesquita, 2022 (online)

“Personality Before Portfolio” com Erik Kessels La Hydra, México, setembro 2021 (online)

Grupo de acompanhamento de processos em fotografia orientado por André Penteado, 2018 a 2020

“Exploración de una sinergia colectiva” com Alexandre Christiaens e Carla Yovane, FIFV (Festival de Fotografia de Valparaíso), outubro 2020 (online)

“Conceptualizing the Photobook” com Mariela Sancari, Filter Photo Festival, Chicago, setembro 2020 (online)

“20 Fotografos Atitlán” com Tom Griggs e Ramon Reverté, novembro 2019, Guatemala

“Metodologia e desenvolvimento de projetos” com Corinne Noordenbos, 2018 e 2019, São Paulo

“The sensitive eye” com Claudine Doury, Berlin, outubro 2017

“Edition, Sequence and Publication” com James Estrin, Cuny, Nova York, agosto 2016

Formação

Graduação em Publicidade e Propaganda – Fundação Armando Álvares Penteado - São Paulo (1987-1991)

Experiência profissional

Artista, editora, consultora de fotografia
2014 até os dias de hoje

Diretora de arte | Editora de fotografia
Editora Abril - Revista National Geographic
Fev 2001 - dez 2013

Diretora de arte
Editora Abril - Revista Placar
Out 1998 - Fev 2001

Designer Freelance
Publicações Condé Nast - Londres Reino Unido
Jul 1996 - Jun 1997